

МКДОУ «Детский сад № 3 п. Теплое »

Проект
«Дымковская игрушка»

Выполнила воспитатель:
Мысик С.Н

Проект « Дымковская игрушка»

Актуальность:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству. Занятия декоративным способом могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Паспорт проекта « Дымковская игрушка».

Структура	Содержание
Тема	Дымковская игрушка
Руководитель проекта	Мысик Светлана Николаевна
Участники проекта	Воспитанники старшей группы, воспитатель, родители воспитанников
Возраст воспитанников	5-7 лет
Особенности проекта	По характеру создаваемого продукта: творческий. По количеству детей, вовлеченных в проект: коллективный. По продолжительности: краткосрочный (1 неделя). По уровню контактов и масштабам организации: на уровне группы.
Цель проекта	Формирование у старших дошкольников познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с дымковской игрушкой.
Задачи проекта	Обучающие: закреплять знания детей о творчестве дымковских мастеров, о процессе изготовления дымковских игрушек; формировать умение создавать

	<p>узоры.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику пальцев рук, закреплять умение рисовать декоративные элементы – точки, кружки, полосы, волнистые линии.</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству</p>
Предполагаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с историей дымковской игрушки; - повышение интереса детей к декоративно-прикладному народному искусству; - совершенствуется навык составления узора по собственному замыслу; - совершенствуется способность создавать узоры; - познакомятся с разнообразием видов Дымковских игрушек; - совместная творческая работа еще более сблизит детей и родителей
Продукт проекта	Выставка «Дымковские игрушки»

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (организационный)

Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.

Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий, подготовить цикл бесед для детей, консультаций для родителей. Разработать конспекты занятий. Изготовить дидактические игры. Собрать необходимый демонстрационный материал.

Создание презентации «Дымковская игрушка»

Привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству, приглашение к подготовке развивающей среды группы к проекту).

2 этап – основной (практический)

Основной этап реализации проекта « Дымковская игрушка» включал в себя разные формы работы с детьми.

«Познавательное развитие»

Беседа: «Знакомство с дымковской игрушкой»

Беседа: «В мире дымковской игрушки»

Беседа: «Где родилась дымковская игрушка?»

Беседа: «Как возник этот вид промысла?»

Беседа: «А для чего нужны дымковские игрушки?»

Беседа: «Особенности производства дымковской игрушки»

Беседа: «Ознакомление с характером росписи игрушек»

Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки».

Рассматривание дымковских игрушек.

Художественно – эстетическое развитие:

«**Рисование**» «Дымковские игрушки» (водоноска-франтиха, индюк).

«**Аппликация**» «Дымковские животные».

«**Лепка**» «Водоноска у колодца».

«**Рисование**» «Роспись дымковского индюка»

Раскраски «Дымковские игрушки».



Развитие речи и чтение художественной литературы:

Составление сказок с использованием дымковских игрушек, словесные игры: «Определи место игрушки», «Сравни игрушки», «Имитация». Слушание и обсуждение русских народных сказок: «Мужик и медведь», «Иван-царевич и серый волк», А. Дьякова «Весёлая дымка», «Сивка-бурка». Чтение и заучивание загадок, потешек, прибауток и стихов по теме.

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «К нам гости пришли»; «Магазин сувениров».

Дидактические игры

«Какой игрушки не стало», «Подбери узор», «Узнай по силуэту», «Разрезные картинки», «Дымковская игрушка», «Наряди барыню», «Найди лишний» «Дымковская мозаика», «Что изменилось», «Красота дымковского орнамента», « Дымковское лото».

Физическое развитие:

Русские народные игры: «Ручеек», «Золотые ворота», «Жмурки».

Пальчиковая игра

«Дымковские барышни»

Физминутка

«Дымковская игрушка»

Работа с родителями:

Консультация для родителей: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Папка – передвижка «Знакомим дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством».

3 этап – заключительный:

На заключительном этапе совместно с родителями были изготовлены «Дымковские барышни».

Организация выставки детских работ.

Оформление результатов проекта в виде презентации.

В процессе реализации данного проекта ребята более подробно познакомились с историей дымковской игрушки, с разнообразием дымковских игрушек, элементами узора росписи. Дети отличают дымковские игрушки от других игрушек народного промысла.

Продуктом моего проекта является папка с собранным материалом, а так же дымковские игрушки, которые мы совместно с родителями сделали. Для меня работа была увлекательной. Я не только много узнала нового для себя, но и в результате своих исследований научилась делать дымковских барынь. Проект получился увлекательным, насыщенным. Цель данного проекта реализована, задачи выполнены.

Список использованных источников:

1. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». – М. 2008г.
2. Н. Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детсаду». Лыкова И.А..
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детсаду».
4. Т. С. Комарова, А. В. Размышова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников».

Интернет ресурсы:

<http://www.dymka.vetroff.com>

<http://dymkatoy.ru/>

<http://www.metodkabinet.eu/Temkollekcii/NarodnyePromysly.html>

Конспект беседы «Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель: ознакомление с дымковской игрушкой

Задачи:

Обучающие: познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек; основных элементах узора

Развивающие: развивать интерес к изучению народных промыслов

Воспитательные: воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству

Ребята, у вас всех есть игрушки. Давайте узнаем, какие игрушки делают в селе Дымково. Современные игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, меха. Но и сейчас все любят народные глиняные и деревянные игрушки. В большом селе Дымково родилась дымковская игрушка. Веселые игрушки отличаются яркими красками.

В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки, в пасмурные дни стелется туман от речки тонкой дымкой, возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Что же это за игрушки.

Рассматривание игрушек: олень, индюк, барышня, конь.

Дымковская барыня вся в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах. Даже кони приобрели яркий наряд.

Что общего у всех этих игрушек? (белый фон, яркие краски, геометрические узоры.)

Как вы думаете, какой сначала краской покрывают игрушку? А знаете ли вы почему? Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушку чаще всего зимой, когда все вокруг было белым бело.

В тех местах зима длинная, а снега много. Сидит мастер у окна, видит вокруг все в снегу, и хочется ему сделать игрушку такой же чистой и белой,

как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками, которые особенно хорошо выделяются на белом фоне.

Где расположен узор на дымковской игрушке? Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках? Как украшают свои изделия мастера из Дымково?

Давайте узнаем, как создается дымковская игрушка. Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Самые любимые из них - это свистульки.

Рассматривание игрушек.

Как можно расписать деревянные игрушки, какие элементы лучше использовать? (Кружки, полосы, волны, кольца, точки).

- Какие цвета любят мастера Дымково?

Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника (свистопляска).

Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья». Все посетители ярмарки от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку.

Вся ярмарка наполняется свистом, и от этого праздник веселей. Спрос на игрушки очень велик. После праздника глиняные расписные игрушки выставляли в окнах между рамами.

Какие же особенности мы увидели у дымковских игрушек?
(Округлая форма, нет лишних деталей, белый фон, простой геометрический узор - полосы, кружочки, точки, волны, кольца).

В следующий раз мы с вами тоже будем пробовать лепить и расписывать дымковские игрушки, как настоящие мастера.

Конспект НОД по лепке: «Дымковский индюк».

Цель: формирование и развитие у детей интереса к народному декоративному творчеству посредством создания дымковского индюка.

Задачи:

Обучающие: учить детей лепить индюка по мотивам дымковской игрушки, подмечать и отражать в работе особенности индюка: пышный хвост, волнообразные крылья, гребешок – корона.

Закреплять умение лепить птицу из целого куска пластилина, дополняя изделие деталями путём налёпа. Отрабатывать умение волнообразно, изогнуто лепить крылья, оперение хвоста; заглаживать поверхность игрушки, пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес и уважение к народным промыслам.

Далеко - далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой реки стояло большое село. Каждое утро люди вставали, топили печи и из трубы вился голубой дымок. Домов в селе было много, вот и назвали его - Дымково. Давайте все вместе повторим, как называлось это село (Дымково).

Люди любили лепить яркие, веселые игрушки - свистульки. Много игрушек за зиму слепят, а когда снег убежит с полей, люди выносили свои игрушки и свистели, так они зиму провожали и весну встречали. А по имени села игрушки стали называть дымковские.

Ребята, а из чего сделаны эти игрушки? (эти игрушки из глины).

Раньше такими игрушками играли ваши прабабушки и прадедушки

Ребята, а вы хотите поиграть такими игрушками. Мы отправимся в мастерскую дымковской игрушки (дети садятся за столы). Вы сейчас не детвора, а все чудо-мастера! Сегодня мы попробуем слепить дымковскую игрушку.

В мастерскую заходите.

На игрушку посмотрите.

Поглядите, что за птица!

Кто не взглянет удивится!

Хвостик, клюв и оперенье –

Просто чудо, загляденье!

Ребята, как вы думаете, что это за птица? (индюк).

Правильно, это дымковский индюк.

Давайте рассмотрим его.

Какой у него хвост? (хвост у петуха изогнутый, пышный).

Какие у индюка крылья? (крылья у петуха волнистые).

Какой гребешок у индюка? (гребешок у индюка, как шапочка, как корона).

Да, хвост у индюка пышный, крылья волнообразные, а гребешок, как корона.

Мы с вами уже лепили дымковскую уточку. Кто из вас догадался, как легче вылепить индюка?

Для этого нам нужно разделить пластилин на две части. Из одной части лепим овальное туловище, вытягиваем шею и формируем голову и хвост, из второго куса лепим подставку.

Правильно, а сейчас я вам покажу, как лепить крылья. Беру небольшой кусок пластилина яркого цвета, раскатываю между ладонями, а затем немного сплющиваю. Получаю вот такую пластину. Затем придаю волнообразную форму, прикрепляю крылья к туловищу птицы.

А кто мне расскажет, как лепить корону-гребешок? (сначала из маленького куса пластилина нужно слепить пластину, прикрепить её к голове, пригладить и прищипнуть края).

Правильно, с чего начнёте работу? (дети рассказывают)

Молодцы, ребята. Я вижу, вы готовы лепить дымковского индюка. Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Идёт, идёт петушок, набок колпачок.

Красная бородка, глиняная головка.

Рано-рано встал, по водичку пошёл,

Молодичку нашёл.

Молодичка – добра, сапожки дала.

Ну-ка за работу, чудо мастера! Старайтесь, чтобы ваши индюки были красивыми и аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. (Дети под спокойные русские народные мелодии лепят петуха, приносят своих петушков и ставят их на подставку).

Вот и готовы наши индюки. Мастера умелые их сегодня сделали.

Чья игрушка, дети, вам больше всего понравилась и почему? (ответы детей).

Сегодня мы много интересного вспомнили о селе Дымково, о дымковской игрушке. Сами попробовали себя в роли мастеров.



Конспект по рисованию
Тема: «Водоноска у колодца»

Цель: Повышать интерес детей к русской культуре.

Задачи:

Образовательные: Учить детей при рисовании юбки для дымковской барышни, составлять композицию из элементов росписи в соответствии с особенностями данного промысла (цвет кофты и кокошника повторять в украшении юбки, книзу элементы больше по размеру). Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, элементов росписи (полоски, точки, волнистые линии, кольца, клетки). Продолжать учить рисовать красками, соблюдая ритмичность в чередовании элементов узора.

Развивающие:

Развивать чувство ритма при составлении композиции.

Закреплять умения рисовать кончиком кисти, всей кистью плашмя по ворсу, примакиванием, правильно держа кисточку у металлического колпачка.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русской культуре, её традициям. Аккуратность при выполнении работы.

Словарная работа:

Активизация: Дымково, нянька, франтиха, щеголиха, барышня, водоноска.

Обогащение: ярмарка

Демонстрационный материал: силуэты дымковских барышень с прорезанными по силуэту юбками для подкладывания нарисованных «тканей», фланелеграф, образцы юбок с элементами узора, аудиозапись народных наигрышей.

Предварительная работа: беседа о промысле; рассматривание альбома «Дымковские узоры», иллюстраций, игрушек; сравнение двух – трех видов народных промыслов; оформление полки красоты (дымковские игрушки подлинники); дидактические игры «Найди пару», «Составь узор», «Узнай элементы узора»; в самостоятельной художественной деятельности использование трафаретов, материалов, раскрасок по данной теме; разучивание стихов и северного пинежского хора «Сахаринка»; рисование элементов дымковских узоров.

Методы и приемы: сюрпризный момент, художественное слово, вопросы к детям, создание проблемной ситуации, дидактическая игра, напоминание, варианты образцов, музыкальное сопровождение, моделирование, индивидуальная работа, динамическая пауза.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом около «полочки красоты», где выставлены дымковские игрушки.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня я приглашаю вас на ярмарку дымковских игрушек.

- Как вы думаете, что такое ярмарка? (предположения детей).
- Да, действительно это ярмарка, где продают игрушки, различные поделки, сделанные своими руками.
- Я вам предлагаю стать участниками ярмарки и превратиться в мастеров по украшению дымковских игрушек.
- Чтобы у вас все получилось, ответим на вопросы.

Если знаете ответы
Вы на Вятские секреты.
Время зря нам не терять
Поскорее отвечать!

- В чем главное отличие дымковской игрушки от других? Почему игрушки называются дымковскими?
 - Назовите основные элементы в украшении игрушек из Дымкова?
 - Ребята, назовите основные цвета, которые используют мастера в украшении дымковских игрушек?
- Воспитатель достает силуэты дымковской франтихи, водоноски, няньки, щеголихи.
- Какие это барышни? (дымковские). Назовите их? (нянька, водоноска, франтиха).
 - Почему они такие грустные? (юбка ненарядная).
 - Чем можно украсить юбку?
 - Какие бывают узоры на юбке?» (полоски, точки, клетка, круги, волнистые линии, кольца).
 - Какие приемы будем использовать при рисовании узора на юбке? (кончиком кисти, примакиванием, плашмя по ворсу).

Ждет нас новая игра.
Составлять узор пора!

Перед детьми разложены разные варианты юбок и силуэты барышень. Часть детей подбирают юбку с узором так, чтобы ее цвет присутствовал и в кокошнике, и кофте.

Другая часть детей по желанию выкладывают композиции узора на фланелеграфе, при помощи моделирования. Во время работы включается аудиозапись народных наигрышей.

Воспитатель предлагает детям отдохнуть при помощи игры – хоровода «Сахаринка» (см. приложение 1).

- Ребята, мы с вами отдохнули, а теперь пора украшать юбки барышням. Выберите себе любую барышню. Постарайтесь украсить юбки, чтобы они были яркими и нарядными. Сядьте удобно и начинаем работу.

Во время работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, техникой исполнения работы, следит за осанкой.

После окончания работы, воспитатель подводит детей к анализу. Предлагает нарядных барышень построить в хоровод на ковре.

Кружочки, клеточки, полоски -
Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор
От барыни и водоноски.

- Какая барышня самая нарядная?
- Чем эта барышня отличается от других?
- Что особенного в этой барышне?
- Кого порадовал(а) узором на юбке? (например, няньку или водоноску).
- Чем отличается узор на этой юбке от других?
- Все ли у тебя получилось как ты задумал(а)?
- У какой барышни самая нарядная юбка?

После анализа, воспитатель предлагает детям продать на ярмарке своих барышень, в форме стихов-частушек.



«Сахаринка» (игра – хоровод,)

Игроки становятся в круг. Водящий «красуется» в центре круга. Хоровод ходит по кругу и поет.

Сахаринка,
Сахаринка на полу,
Не ленивый,
Сахаринку подберу.
Сахар съел, песню спел,
Целовать дружка хотел.

Хоровод спрашивает:

- Ваня, сердце томит?
- Томит.
- По кому томит?
- По Маше.

Маша становится в центр круга. Выполняют движения по желанию. Игра повторяется.

Стихи – частушки
Посмотри как хороша
Эта барышня душа
Щёки алые горят
Удивительный наряд
Ну и щеголиха
Эта барышня – франтиха.

Господа чесные,
Люди развитые
Посмотрите, полюбуйтесь,
Покупайте не торгуйтесь!
Налетайте, налетайте
Покупайте, покупайте
Игрушки славные
Запятные, забавные
Дешево продам.

Наши руки крендельком,
Щеки будто яблоки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

Мы игрушки расписные
Хохотушки вятские –
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.

Дымковские барышни
Всех на свете краше
А гусары – баловни –
Кавалеры наши.

С лентами да бантами
Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павами.