



«Утверждаю»  
 Заведующий МКДОУ  
 Детский сад №3 п. Теплое»  
 Ю.В.Горшкова

**Учебный план на 2020-2021 учебный год  
 муниципального казенного дошкольного образовательного  
 учреждения «Детский сад № 3 п. Тёплое»**

№		1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа					
		нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год			
1.	Образовательная область				Количество занятий														
1.1	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>			
	Формирование целостной картины мира	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18	1	4	36	1	4	36			
	ФЭМП	—	—	—	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72			
	Ознакомление с миром природы	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18	1	4	36	1	4	36			
1.2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье</b>																	
1.3	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>			
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	0.5	2	18	1	4	36	2	8	72			

	Чтение художественной литературы	1	4	36	ежедневно	ежедневно	ежедневно	0.5	2	18	1	4	36	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество															
	- рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>1.5</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

**Пояснительная записка к учебному плану на 2020-2021 учебный год МКДОУ «Детский сад №3 п. Теплое», реализующего примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой) 2014г.**

**Нормативная база организации образовательного процесса:**

1. Закон РФ «Об образовании» от 21.12.2012 г.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)
3. САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольные образовательные организации» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564, Постановление от 15.05.2013г №26.
4. Устава МКДОУ» Детский сад №3 п. Теплое»
5. ФГОС дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.)

Содержание образовательного процесса представлено следующими направлениями развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие;
- Социально-личностное;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования реализуется учреждением на базе комплексной примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., «Мозаика- Синтез», 2014г., частично используя программы:

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Под редакцией Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. «Физическая культура-дошкольникам» под ред.Л.Д.Глазыриной М.; Гуманит.изд.центр ВЛАДОС ,1999.
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Под редакцией О.Л.Князевой, М.Н.Маханевой. - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000.
4. «Юный эколог» / Под редакцией Н.С.Николаевой . - «Мозаика –Синтез», 1999.
5. «Цветные ладошки» / Под редакцией И. Лыковой. -Москва «Карпуз-Дидактика», 2007.
6. Музыкальное развитие детей. Под редакцией О.П.Радыновой-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1997.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательный процесс в ДОО строится на принципах интеграции образовательных областей и интеграции восьми видов детской деятельности (двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально - художественной, чтении художественной литературы)

Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, и в самостоятельной детской деятельности.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Разработано комплексно – тематическое планирование на учебный год по каждой возрастной группе, которое охватывает все сферы познавательного развития, ознакомления детей с окружающей действительностью

Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. В тематическом планировании предусматриваются различные формы работы с детьми в занимательном деле, свободной игре, индивидуальной работе с детьми, в режимных моментах. В занимательном деле происходит организованное образование детей через 8 видов детской деятельности. Тема занимательного дела органически сочетается с деятельностью детей вне НОД. Знания и опыт, приобретенные в занимательном деле, становятся содержанием самостоятельных игр, коммуникативного общения, музыкально-художественной и познавательно-исследовательской детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Ведущим видом детской деятельности является игра. Развивающая среда ДОУ способствует опосредованному развитию детей. Обязательная часть реализуется через НОД, согласно примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «О рождении до школы», /под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С., 2014 г.

Вариативная часть образовательного процесса включает физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия в клубах по интересам и региональную культуру, через проектную деятельность взрослых и детей:

В младших группах НОД проводится как в первую, так и во вторую половину дня (физическая культура, рисование, лепка, развитие речи и др.) и фронтально (музыка, чтение, беседы, театр). Количество занимательных дел в первой половине дня во второй группе раннего возраста, младшей и средней группах не превышает двух НОД, а в старшей и подготовительной - трех. Перерывы между НОД делами не менее 10 мин. В середине НОД дела проводятся физминутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Для профилактики утомляемости детей занимательные дела познавательного характера сочетаются с физкультурой и музыкой. В марте месяце для воспитанников ДОУ организуются недельные спортивные каникулы, во время которых отменяются познавательные занимательные дела и проводятся только музыкальные и физкультурные развлечения, праздники и досуги. Активный отдых способствует отдыху и оздоровлению детей. В режиме дня предусмотрены динамические часы в физкультурном зале и на прогулке.

В ДОУ нет занятий с использованием компьютеров. Частично используется показ мультфильмов, детских познавательных передач по телевизору или через мультимедиапроектор. Санитарные требования Роспотребнадзора к просмотру телепередач соблюдаются.

Результат освоения воспитанниками содержания общеобразовательной программы ДОУ проводится через мониторинг планируемых результатов освоения программы (целевые ориентиры) развития детей.

